

Аннотация
 рабочей программы дисциплины
 «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности»

Целью изучения дисциплины является: Является теоретическое освоение обучающимися основных разделов теории и методики развития детской изобразительной деятельности, формирование профессиональных навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Задачи курса:

- 1.Получить представление о роли детского изобразительного творчества в профессиональной деятельности методиста дошкольного образования.
- 2.Изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- 3.Сформировать умения и навыки работы различными материалами;
- 4.Сформировать умения изображать предметы и явления окружающей среды с натуры, по памяти и по представлению в цвете и в карандаше, с соблюдением правил и законов перспективы.
- 5.Ознакомить с основными принципами декоративного оформления объектов с соблюдением правил и законов ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов.

2 .Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится кБ1..О.26

Дисциплина (модуль) изучается на 3курсе (ах) в бсеместре (ах)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОП ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Знать: Историю отечественной и зарубежной системы воспитания, развития, обучения детей дошкольного возраста. Общность и различие в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Характеристику методов обучения детей изобразительной деятельности, отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников. Особенности развития личности ребенка в изобразительной деятельности. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста</p> <p>Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом. Характеристику методов обучения детей изобразительной деятельности, отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников.</p> <p>Уметь: Использовать изобразительную деятельность как средство художественного образования и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста.Самостоятельно ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, выбирать формы и методы воспитания детей дошкольного возраста. Организовать развивающую</p>

			<p>среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста. Использовать изобразительную деятельность как средство художественного образования и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Самостоятельно ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, выбирать формы и методы воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>Организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;</p> <p>Отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников.</p> <p>Самостоятельно выбирать формы, методы и средства обучения изобразительной деятельности.</p> <p>Использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста.</p> <p>Владеть: Искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и методики развития детского изобразительного творчества. Навыками организации педагогического процесса по формированию знаний в области изобразительного творчества. Системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей. Искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и методики развития детского изобразительного творчества. Навыками организации педагогического процесса по формированию знаний в области изобразительного творчества. Системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.</p> <p>Умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах. Методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей.</p> <p>Методами обучения изобразительной деятельности. Умениями и навыками выполнения творческих работ различными материалами.</p> <p>Умением диагностировать уровень творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.</p>
--	--	--	--

--	--	--	--

4. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 32 часов и практические занятия в объеме 32 часов. Самостоятельная работа студента составляет 80 часа.

Формы промежуточного контроля: зачет.

5. Составитель: к.п.н., доц. Эркенова А.В.